



NIEUWSBRIEF

UITGAVE 4 – NOV. 2024



WAT IS DE NGGV?

De NGGV is een orde voor gemengde vrijmetselarij waar iedereen welkom is: mannen en vrouwen, ongeacht achtergrond, overtuiging, gender of leeftijd. We werken samen op basis van gelijkwaardigheid volgens ons motto: vrijmetselarij is voor iedereen.

De orde telt zes loges: in Delft, Leiden, Amstelveen, Gouda, Utrecht en Breda. Wil je meer weten? Of lid worden? Stuur dan een email naar: info@nggv.nl of raadpleeg de website: www.nggv.nl.

KENNISMAKEN MET DE VRIJMETSELARIJ?

Ben je altijd al benieuwd geweest naar de vrijmetselarij, wat ze doen en hoe een loge er van binnen uitziet? Kom dan naar een Open Avond bij jou in de buurt, maar je kan ook naar een van onze lezingen gaan.

AGENDA

Open Avond bij Loge Helios - Delft

Woensdagavond 22 januari, inloop 19.45 u, start 20.00 u. Proef de sfeer en laat je verrassen...

Aanmelden via: secretaris_helios@nggv.nl

Meer informatie:

<https://vrijmetselarij-delft-helios.nl/>

Open Avond bij Loge Phoenix - Gouda

Woensdagavond 6 april. Meer informatie:

<https://logephoenix.nl/>

Lezingen - Rotterdam en Alphen a/d Rijn

Loge Phoenix geeft in maart en april lezingen over de Vrijmetselarij:

-Bij de Volksuniversiteit Alphen a/d Rijn op 20 en 27 maart 2025, vanaf 19.30 u. Meer informatie:

[Een kijkje in de keuken van de Vrijmetselarij
volksuniversiteit.alphenadrijn.nl](http://volksuniversiteit.alphenadrijn.nl)

-Bij de Volksuniversiteit Rotterdam op 3 en 10 april, vanaf 19.30 u. Meer informatie:

[Het mysterie ontrafeld: een kijkje in de keuken
van de Vrijmetselarij
volksuniversiteitrotterdam.nl](http://volksuniversiteitrotterdam.nl)



LOGE IN BEELD: LOGE HELIOS DELFT



Sinds september werken de drie Loges Pythagoras, Plato en La Liberte samen in Loge Helios. Er wordt gewerkt volgens de 'Franse Rite Moderne', waarin humanistische waarden centraal staan. We komen eens in de veertien dagen bij elkaar op woensdagavond.

Hoewel er geen directe of expliciete verbinding is tussen Helios (de god van de zon) en de vrijmetselarij, is de symboliek van de zon als bron van licht, kennis en kosmische orde een belangrijk gemeenschappelijk thema. Helios, als personificatie van de zon in de Griekse mythologie, belichaamt veel van dezelfde principes die de vrijmetselarij waardeert, zoals verlichting, waarheid, en universele orde.

De zonnewendes (van winter en zomer) zijn ook belangrijk binnen de vrijmetselarij en worden vaak symbolisch geassocieerd met de cyclische aard van het leven, net zoals de reis van Helios langs de hemel een dagelijks en cyclisch patroon volgt.

Meer informatie over Loge Helios? Zie <https://vrijmetselarij-delft-helios.nl/>
Adres: Choorstraat 16, Delft.



ACTUEEL: BEHOEFTE AAN 'VRIJDENKEN'



Wat de mens naar mijn mening in de huidige tijd ontbreekt is "zelfreflectie". Zelfreflectie of introspectie is een activiteit waarbij de eigen gedachten, gevoelens en herinneringen tot onderwerp van overdenking gemaakt worden. Door dit proces leer je jezelf kennen en ontdek je wat jij werkelijk bent en belangrijk vindt. In deze tijd is het moeilijk om tot persoonlijke en collectieve groei te komen. Je denkt jezelf te kennen maar vaak zie je, bewust of onbewust, alleen wat je wil zien. Bewust en onbewust ben je vaak blind voor wie je werkelijk bent en zou willen zijn. We worden allemaal op slinkse wijze beïnvloed door algoritmen, fake-news en op jou specifiek afgestemde informatie. Voor je het weet roest je vast in je eigen gelijk en ego en is er geen ruimte meer voor andere perspectieven.

In de vrijmetselarij wordt je de vraag gesteld: "**maar wie ben je nu eigenlijk zelf?**"

Deze vraag biedt mogelijkheden om op onderzoek uit te gaan, niet alleen zenden maar ook ontvangen en de dialoog aangaan met jezelf en anderen. In de vrijmetselarij ontmoet je mensen die het vermogen bezitten de zienswijze van anderen te omarmen en die ervoor kiezen

aan het denken te worden gezet. Alles is bespreekbaar, zonder oordeel. Vrijdenken en ligt ten grondslag aan de vrijmetselarij. Hoe belangrijk is dat in deze complexe tijd!!

ALCHEMIE IN DE VRIJMETSELARIJ



Veel van de eerste (bekende) vrijmetselaren waren alchemisten. Het hele idee van “iemand beter mens maken middels een allegorische, transformerende reis die van het stoffelijke naar het geestelijke leidt en weer terug” is alchemistisch. Veel vrijmetselaren zijn onbekend met de relatie tussen de alchemie en de vrijmetselarij. Door de vergaande secularisering in de vrijmetselarij en de focus op humanisme, is er een steeds groter wordende groep vrijmetselaren die hier niet mee bezig is. Maar ondertussen zijn we wel op reis naar een onbekend doel. We zijn wezens uit de duisternis; de stoffelijke wereld. En we reizen naar het Licht; de geestelijke wereld. Die wereld is ons totaal onbekend. En doordat het ook nog eens totaal anders is dan de ons bekende stoffelijke wereld, kunnen we het ook niet (stoffelijk) rationaliseren.

Vrijmetselaar als Jean Desaguliers, Voltaire of Robert Moray zouden raar staan te kijken wanneer ze zouden lezen dat moderne vrijmetselaren de connectie tussen alchemie en vrijmetselarij niet zien of denken dat alchemie alleen maar middeleeuwse scheikunde was.

Met alchemie kan je wel degelijk van ruw metaal goud maken. Net als je wel degelijk een zuivere kubiek uit de ruwe steen kan halen. De Zuivere Kubiek is een belangrijk symbool in de vrijmetselarij, niet een onbereikbaar ideaal, maar een proces om een beter mens te worden.

BEKENDE VRIJMETSELAARS

SIR CHRISTOPHER WREN



St Paul's Cathedral in Londen is gebouwd door de befaamde architect Sir Christopher Wren (1632 - 1723). Hij was eigenlijk astronoom en wis- en natuurkundige. In 1660 richtte hij samen met andere wetenschappers The Royal Society op, de Britse Academie voor wetenschappen. Het was een genootschap van wetenschappers en onder de leden waren veel vrijmetselaren.

In september 1666 legde een grote brand het middeleeuwse centrum van Londen in de as.



Wren had eerder opdracht gekregen voor de verbouwing van de oude St Paul, maar de kathedraal overleefde de brand niet.



Hij kreeg toen de opdracht om een geheel nieuwe te bouwen. Het werd een gigantisch barok bouwwerk dat in die tijd alleen door de St Pieter in Vaticaanstad werd geëvenaard. Het is niet zeker of Wren een actief lid was van de vrijmetselarij. Er zijn verschillende studies naar gedaan met uiteenlopende bevindingen. Hoe dan ook: Sir Christopher Wren heeft een grote bijdrage geleverd aan de wetenschap en de architectuur.

PERSOONLIJK

In deze rubriek vertellen verschillende vrijmetselaars waarom ze lid werden van de vrijmetselarij. Deze keer een lid van Loge Helios uit Delft

Waarom werd je lid?

De vrijmetselarij kwam in beeld op een moment in mijn leven waarop ik op zoek was naar nieuwe ervaringen en inzichten. Ik bezocht in die tijd een keer een open avond van een loge. Het maakte veel indruk en toen ben ik gaan uitzoeken of een lidmaatschap iets voor mij was.

Wat haal je er uit?

Voor mij zijn de rituelen belangrijk en de gesprekken met anderen. De rituelen hebben een symbolische betekenis. De

betekenis ervan voor mezelf duiden, ervaar ik als iets waardevols.

Ben je daardoor veranderd

Dat weet ik niet. De vrijmetselarij is iets waar je langzaam in groeit. Maar ik denk dat ik meer oog en waardering heb gekregen voor ieders 'eigenheid'. Er is een gezegde: 'ieder vogeltje zingt zoals het gebekt is'. En dat is ook zo.

WEBSITE NGGV VERNIEUWD



De website van de NGGV is vernieuwd! Met het nieuwe motto 'Vrijmetselarij voor iedereen' wil de NGGV duidelijk maken dat iedereen ongeacht achtergrond, ras, gender, geloof, overtuiging of geboorteland, bij ons welkom is. Neem eens een kijkje op de website <https://www.nggv.nl> ?

COLOFON

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de NGGV. Wij werken conform de AVG-richtlijnen. Als je de nieuwsbrief niet meer wilt ontvangen, stuur ons dan een email met 'uitschrijven nieuwsbrief'.

Contact:

email: info@nggv.nl

website: www.nggv.nl

