



NIEUWSBRIEF

UITGAVE 3 / MEI 2024



WAT IS DE NGGV?

De NGGV is een orde voor gemengde vrijmetselarij waar iedereen welkom is: mannen en vrouwen, ongeacht achtergrond, overtuiging, gender of leeftijd. We werken samen op basis van gelijkwaardigheid volgens ons motto: vrijmetselarij is voor iedereen.

De orde telt zeven loges: in Den Haag, Delft, Gouda (2), Utrecht, Amstelveen en Breda.

Wil je meer weten? Of lid worden? Stuur dan een email naar: info@nggv.nl of raadpleeg de website: www.nggv.nl.

KENNISMAKEN MET DE VRIJMETSELARIJ?

Ben je altijd al benieuwd geweest naar de vrijmetselarij, wat ze doen en hoe een loge er van binnen uitziet? Kom dan naar een van onze informatieavonden:

Open avond/ritueel wo 22 mei-Delft

-Tijdens deze Open Avond bij Loge La Liberte, kan je de loge bekijken, een kort ritueel meemaken, kennismaken met diverse broeders en zusters en al je vragen stellen.

-Woensdag 22 mei, inloop 19.30 uur, start 20.00 uur. Adres: Choorstraat 16A, Delft. Meer info en aanmelden:

<http://www.loge-laliberte.nl/>

Open avond/lezing vr 31 mei-Amstelveen

-Bij Loge Arcade Amsterdam, is er na een inleiding over de vrijmetselarij, een lezing over het leven van de vrijmetselaar Multatuli, een kijkje in de loge en kan je kennismaken met diverse zusters en broeders.

-Vrijdag 31 mei, inloop 19.30 uur, start 20.00 uur. Adres: Amsterdamseweg 168 in Amstelveen.

Meer info: secretaris.laa@gmail.com of https://vrijmetselaarsloge-arcade.amsterdam/nl_nl/



LOGE IN BEELD: LOGE ARCADE BREDA



Loge Arcade is een gemengde vrijmetselaarsloge in Breda. De arcade staat voor de brug die we steeds weer opnieuw bouwen als we contact maken met een ander. Het vereist inspanning, een open blik, begrip en tact om telkens opnieuw te proberen de verbinding te maken en op te bouwen.

Arcade is een loge bijna op de grens, een grensloge. Typerend is het willen blijven zoeken naar gemeenschappelijke grond en het plezier in het ontmoeten en leren begrijpen van de ander. Dit alles vanuit de centrale vraag: wie ben ik? Die vraag kun je alleen maar beantwoorden door ook te zien wie je niet bent en met wie jij je verwant voelt. Door grenzen op te zoeken en te verleggen. Te ontdekken dat je meer bent dan je dacht en dat er ook meer is dan je wist tijdens je zoektocht.

Als werkplaats wil Arcade een trefpunt zijn voor vrijdenkende, verdraagzame en vooruitstrevende mensen, die niet dogmatisch denken. De leden worden uitgenodigd om steeds de ontmoeting en de dialoog op te zoeken, in een sfeer van onderling respect en tolerantie. Arcade is overtuigd van de kracht van het vrije woord en van de rede bij het zoeken naar een waarheid waarvan we beseffen dat deze voortdurend in beweging is. Heb je interesse? Wij ontmoeten je graag! Je kunt ons bereiken logearcadebreda@nggv.nl



VRIJMETSELARIJ OVER DE GRENS

Als grensloge kent Loge Arcade Breda zowel Belgische als Nederlandse broeders en zusters. De loge werd opgericht door leden van Loge de Waag uit Turnhout en leden van de NGGV samen. Het rite moderne ritueel en het a-dogmatische karakter komen voort uit deze nauwe band. Nog steeds zijn er veel contacten en bezoeken over en weer tussen Breda en Turnhout. Ook met diverse andere loges in België is een goede band. Arcade verzamelt de maçonnieke methodes uit twee landen, Nederland en België en staat open voor andere invloeden die de vrijmetselaars internationaal meebrengen. Het ontmoeten van de vele broeders en zusters van verschillende loges van diverse ordes, helpt bij de maçonnieke arbeid, met name om een brede kijk te ontwikkelen en open te staan voor diversiteit. Hoewel de rituelen veel op elkaar lijken, zijn er soms ook heel verrassende verschillen.

Doordat de vrijmetselarij in België veel meer leden kent, is de diversiteit van loges met een eigen identiteit veel groter. Binnen de loges van het Grootoosten van België (GOB), van oorsprong een organisatie voor mannelijke vrijmetselaars, zijn tegenwoordig zowel mannen als vrouwen welkom om deel te nemen aan het ritueel. Ook mogen loges van het GOB voortaan zelf bepalen of zij ook vrouwen willen opnemen als lid.

Een stap waar we wellicht in Nederland een goed voorbeeld aan kunnen nemen!



VRAGEN EN ANTWOORDEN

WAAROM BOUWSYMBOLIEK?



Binnen de vrijmetselarij werken we met verschillende vormen van symboliek. Hierdoor kunnen we algemene principes vangen in beelden die voor iedereen toepasbaar zijn in hun eigen leven.

Rond de begintijd van de vrijmetselarij - eind zeventiende eeuw- heeft er in Londen, waar de vrijmetselarij is ontstaan, een enorme brand gewoed. Hierdoor moest een groot deel van de stad herbouwd worden: een buitenkansje voor architecten en bouwkundigen. De belangstelling voor de bouwkunst op de plaats en in de tijd waarin de vrijmetselarij ontstond heeft hier mogelijk mee te maken.

De 'officiële' begindatum van de vrijmetselarij is 21 juni 1717 toen de eerste orde werd gesticht.

FUNCTIES BINNEN DE VRIJMETSELARIJ?

Binnen onze rituelen werken we met verschillende functies. Een functie kun je vergelijken met een rol in een toneelstuk. Door je te verdiepen in een rol en door die rol ook daadwerkelijk te vertolken kun je veel leren over het personage wat je uitbeeld. In onze ritualistiek werken we meestal niet met personages, maar met functionarissen. De ervaring die je daardoor opdoet, waarmee je als het ware in een veilige omgeving kunt oefenen, neem je ook mee in je leven buiten de loge en kunnen een grote verrijking van je leven opleveren.



Functies zijn bijvoorbeeld 'kapelmeester' of 'broeder/zuster van talent': diegene die verantwoordelijk is de muziek en het licht in de loge, of 'achtbare meester', diegene die leiding geeft aan het ritueel.

DE KLEDING VAN EEN VRIJMETSelaar



Vrijmetselaars dragen als rituele kleding in de werkplaats een wit schootsvel en witte handschoenen. Het schootsvel verwijst naar de arbeid van stenhouders. De witte handschoenen staan symbool voor onschuld en reinheid.

Afhankelijk van de loge wordt verder zwart/witte of zwarte kleding gedragen.

WAT ZOEKEN MENSEN IN DE VRIJMETSelarij?

Mensen die aankloppen bij een loge, hebben vaak een punt in hun leven bereikt, waar zich de vraag opdringt: 'is dit nou alles, of is er meer in het leven?'. In de vertrouwde beslotenheid van de loge wordt over dergelijke vragen onderling van gedachten gewisseld, zonder te proberen elkaar te overtuigen. Het gaat om het delen van gevoelens, gedachten en inzichten, om elkaar te helpen om tot een eigen 'ethische

plaatsbepaling' te komen. Daarnaast bieden de logebijeenkomsten natuurlijk ook gezelligheid en kunnen er mooie vriendschappen ontstaan.

PERSOONLIJK

In deze rubriek vertellen verschillende vrijmetselaars waarom ze lid werden van de vrijmetselarij. Deze keer een lid van Loge Pythagoras uit Gouda.

Waarom werd je lid?

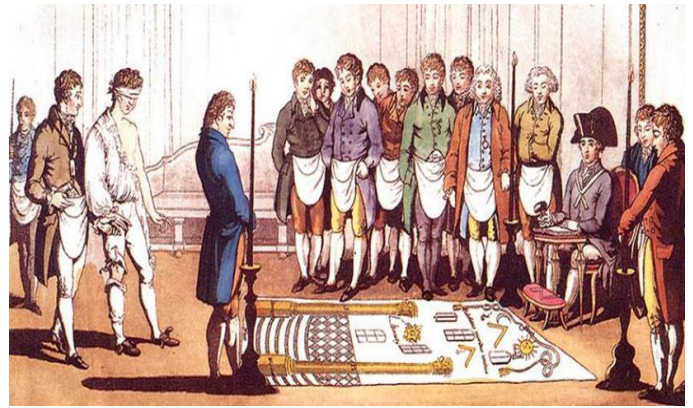
Ik werd lid omdat ik op zoek was naar mensen met verschillende meningen die buiten mijn bubbel lagen.

Wat haal je er uit?

Zoveel als ik er in stopte. Het is met vrijmetselarij net als met andere verenigingen: hoe meer je er in investeert, hoe meer je er uit kunt halen. Als je alleen maar komt halen en niet komt brengen, dan zal het jou mogelijk weinig brengen. We hebben het niet voor niets over vrijmetselaars**arbeid**.

Ben je daardoor veranderd

Jazeker, al is het soms moeilijk uit elkaar te halen of je zonder vrijmetselarij ook niet veranderd zou zijn. Maar ik geloof dat ik er zeker door veranderd ben om een manier die mijn leven verrijkt heeft. Niet alleen door zelfkennis maar ook door het beter leren openstaan voor de ander. Die ontwikkeling gaat tot op de dag van vandaag door.



COLOFON

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de NGGV. Wij werken conform de AVG-richtlijnen. Als je de nieuwsbrief niet meer wilt ontvangen, stuur ons dan een email met 'uitschrijven nieuwsbrief'.

Contact:

email: info@nggv.nl

website: www.nggv.nl

